

## Modalités:

Les cours sont donnés sur place à l'atelier, en cours particuliers ou petits groupes maxi 5 personnes. La séance de cours dure 2 heures. Il est recommandé un suivi d'une séance par semaine pour une progression optimale. Les cours sont vendus par 4 séances de heures. Un rendez-vous est pris à l'issue de chaque séance.

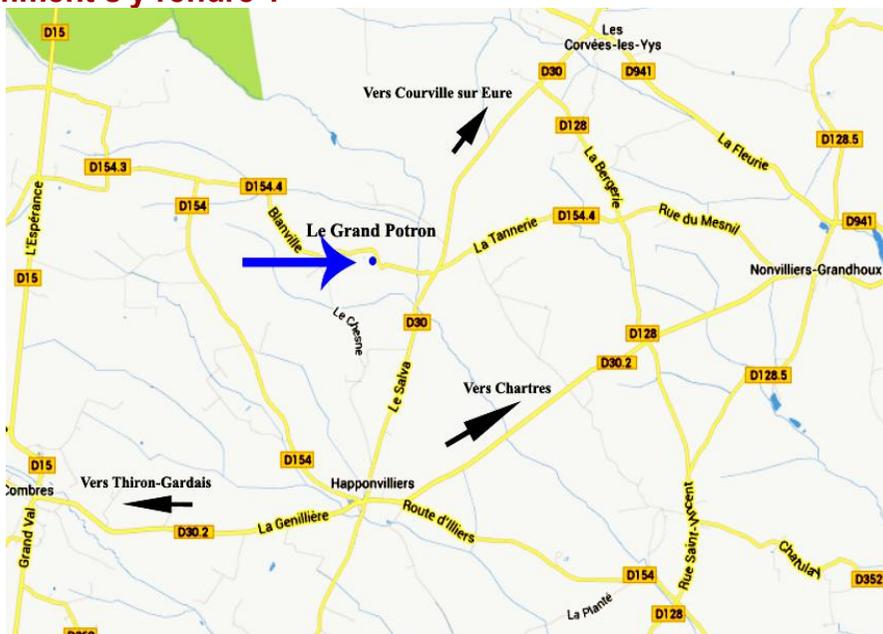
Veuillez me contacter pour aménager vos horaires.

**TARIF COURS PARTICULIER**  
20€ l'heure ou 140€ les 4 séances de 2h

POUR TOUS  
RENSEIGNEMENTS :  
[admin@coursdessin.fr](mailto:admin@coursdessin.fr)

mobile : 0606552309

## Comment s'y rendre ?



L'atelier est situé au 12 lieu dit Le Grand Potron à Happonvilliers, à mi chemin entre Chartres et Nogent-le-Rotrou.

**Horaires:**  
**Sur rendez-vous**

# COURS

## DESSIN ET PEINTURE

Tous niveaux  
enseignement  
individualisé  
également débutants

Dessin, aquarelle,  
pastel, peinture à l'huile...

<https://cbonvin.fr>

# STAGES

dans le Perche

1 à 6 jours de stage, en plein air et en atelier,  
croquis, aquarelle, pastels, peinture.

En Juillet et Août

**L'Atelier**  
Happonvilliers (28)

**02 37 52 13 56**  
**[www.coursdessin.fr](http://www.coursdessin.fr)**



Depuis 1987, date de sa création à Enghien les Bains dans le 95, la qualité de l'enseignement a toujours été la raison du succès de ce cours. Il repose sur l'enseignement des techniques du dessin, incorporant les enseignements de Nicolas Wacker, Johannes Itten et la tradition des peintres classiques. De même qu'en musique, le solfège, les gammes et l'instrument sont travaillés au départ, sans quoi on ne peut improviser ou composer de la musique, en peinture nous devons entraîner l'œil et la main

(instruments) sur un modèle (partition) et c'est avec ces éléments que nous aurons les moyens de réaliser nos créations. Mais à une époque où des résultats rapides et faciles sont demandés, il est nécessaire d'adapter un apprentissage long et ardu pour le rendre accessible et agréable à chacun. Basé sur un programme individuel et comprenant une assistance personnelle tout au long de vos progrès, avec des démonstrations pratiques pour vous montrer les techniques exactes, vous pourrez progresser rapidement. Pour les personnes ayant déjà une certaine expérience, il s'agit souvent de renforcer ou corriger les acquis techniques de manière à posséder les outils nécessaires à une expression plus personnelle.

**L'aspect du développement et de la découverte de votre propre expression artistique est le point majeur de ce cours.**

### PREPARATION AUX CONCOURS

Les concours d'entrée aux écoles des métiers d'art deviennent chaque année plus difficiles.

Une préparation dès la troisième est indispensable.

Se basant sur les points ci-dessus, complétée par un programme adapté au type de concours visé, cette préparation met toutes les chances de votre côté pour bien démarrer dans une carrière passionnante.

### STAGES

Des stages individualisés peuvent s'organiser en été dans le Perche. Cette région, classée parc naturel régional, nous offre une variété de sujets qui permet cette démarche vers la



création par le biais du travail en extérieur. Vous pouvez choisir d'un à six jours de stage. L'atelier est à 1 h 1/2 de Paris et la région nous offre la beauté d'une nature préservée et typique. Pour plus d'informations [https://cbonvin.fr/cours\\_](https://cbonvin.fr/cours_)

## STRUCTURE DU COURS

**BASES DU DESSIN:** Proportions, constructions, formes, ombre et lumière, cadrage, composition, perspective, crayon, fusain, sanguine, encre.

**BASES DE LA COULEUR:** Théorie des couleurs, mélanges, harmonies, pastel, gouache, crayon de couleur, aquarelle...

**DESSIN NIVEAU SUPERIEUR:** Portrait, corps humain, académie, esquisses rapides, croquis, dessin sur site, perspective, matières difficiles (draperies, verre, acier, etc.), dessin analytique poussé, dessin de mémoire, tous matériaux.

**PEINTURE:** Préparation des supports, les fonds, techniques à l'ancienne, tempéra, peinture à l'émulsion, au couteau, acrylique, composition du tableau, esquisses peintes, créativité: de l'idée à l'œuvre abouti...

### ACTIVITES COMPLEMENTAIRES:

Sorties: au printemps ou en été, lorsque le temps le permet: travail sur le motif en extérieur. (Dans le cadre des cours). Cours avec modèle vivant. (4 participants minimum pour pouvoir faire venir un modèle)

**JOURNEE PEINTURE:** un jour entier de peinture en plein air, sur la trace des impressionnistes ou en atelier avec modèle vivant. (Sur demande, 4-5 personnes et selon météo, voir aussi la rubrique « stages » ci-contre)

### DOCUMENTATION

Le cours de dessin, le cours sur la couleur et le cours d'aquarelle existent aussi sous forme de brochures. Plus de deux cents pages abondamment illustrées, accompagné d'exercices pratiques constituent la somme de l'enseignement donné en atelier depuis une vingtaine d'années. Vous pouvez vous les procurer sur place. Disponible en consultation sur <https://cbonvin.fr>